

ЈАСМИНА АХМЕТАГИЋ, рођена 1970. у Београду. Бави се проучавањем новије српске прозе, пише студије, есеје, књижевну критику и поезију. Књига песама: *Злосјављање и друге љубавне њесме*, 2009. Студије, есеји и критике: *Анђички мии у ѡрози Борислава Пекића*, 2001; *Пошрага која јесам – о ѡрози Владана Добривојевића*, 2002; *Унушрашња сѡрана ѡсѡмодернизма – Павић*, 2005; *Анђројојеја – библијски ѡдѡексѡ у Пекићевој ѡрози*, 2006; *Дажд од живога уљевља – чѡпање с Библијом у руци: ѡроза Данила Кица и Мирка Ковача*, 2007; *Приче о Нарцису злосјављачу – злосјављање и књижевносѡ*, 2011; *Невидљиво збивање – ѡрвославна духовносѡ у ѡрози Григорија Божовића*, 2012; *Књига о Досѡјевском – болесѡ ѡрекомерног сазнања*, 2013; *Приѡведач и ѡрича*, 2014.

ПАВЛЕ БОТИЋ, рођен 1971. у Новом Саду. Компаратиста, бави се савременом српском књижевношћу. Објављене студије: *Трансѡексѡуалносѡ у „Биљешкама једног ѡисца” Сима Маѡавуља*, 2002; *Нови Црњански*, 2011.

ДРАГАНА БОШКОВИЋ, рођена 1980. у Новом Саду. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, студије, кратке приче и критику. Књига приповедака: *Фауноменологија*, 2008.

ОЉА ВАСИЛЕВА, рођена 1989. у Београду. Студенткиња је докторских студија српске књижевности и језика на Филолошком факултету у Београду. Проучава српску поезију и прозу XX века, српску драму XIX и XX века и савремену књижевност. Пише есеје, критику, студије и приказе, објављује у периодици.

ГОЈКО ЂОГО, рођен 1940. у Влаховићима код Љубиња, БиХ. Пише поезију, есеје и критичке текстове. Књиге песама: *Туга ѡингвина*, 1967; *Модрица*, 1974; *Кукушѡ*, 1977; *Вунена времена*, 1981; *Изаброне и нове ѡесме*, 1986; *Црно руно*, 2002; *Вунена времена са Оѡшужницом и Одбраном на суду*, 2005; *Кукушѡин врѡ – изабране и нове ѡесме*, 2009; *Грана од*

облака – изабране и нове њесме, 2014. Књиге есеја и коментара: *Поезија као ајокриф*, 2008; *Вунена времена – њроцес и коментари*, књ. 1–2, 2011. Године 2006. су у четири књиге објављена *Дела Гојка Ђоџа – Песме, Есеји, Појудбина, Одбрана њоезије*.

ДУШАН ИВАНИЋ, рођен 1946. у Грубачевом Пољу код Грачаца, Хрватска. Књижевни историчар, есејист, бави се епохом српског реализма и романтизма. Објављене књиге: *Српска њријовјейка између романтике и реализма*, 1976; *Забавно-њоучна њериодика „Јавор” и „Сѓражилово”*, 1987; *Модели књижевног ѓовора*, 1990; *Српски реализам*, 1996; *Књижевност Српске Крајине*, 1998; *Основи ѓексѓологије*, 2001; *Свијет и ѓрича*, 2002; *„Сѓармали” Јована Јовановића Змаја* (студија и избор текстова), 2005; *Ка њоеѓици српског реализма*, 2007; *Огледи о Сѓерији*, 2007; *Књижевна њериодика српског реализма*, 2008; *Врела у врлети – о књижевној бациѓини Срба у Хрваѓској*, 2009; *Ка ѓенези српске њоезије – ѓрегледи и сѓудије*, 2011; *У маѓици ѓриче – о дјелу Јована Радловића*, 2013. Приредио више књига српских писаца (Сима Милутиновић Сарајлија, Ђура Јакшић, Ђорђе Марковић Кодер, Милош Црњански, Бранко Радичевић, Лаза Костић, Симо Матавуљ, Милован Видаковић, Доситеј Обрадовић, Вук Стефановић Караѓић...) и антологија.

РАДОМИР В. ИВАНОВИЋ, рођен 1936. у Смоници код Ђаковице. Пише студије и огледи из књижевности. Објављене књиге: *Милуѓин Ускоковић*, 1968; *Огледи*, 1969; *Моѓућност речи*, 1970; *Књижевно сѓивараѓиѓво Косова на српскохрваѓском језику*, 1971; *Искуѓења књижевне анализе*, 1972; *Романи Михаила Лалића*, 1974; *Криѓички мѓетоди*, 1975; *Тумачења савременог романа*, 1976; *Порѓреѓи македонских ѓисаца*, 1976; *Љеѓиѓа ѓисања*, 1978; *Македонски ѓисци и дела*, 1979; *Теѓкоће ѓумачења књижевног дела*, 1979; *Поеѓика Косѓе Раѓина*, 1979; *Огледи о македонској књижевности*, 1980; *Поеѓика Блажа Конеског*, 1982; *Писци и ѓроблеми*, 1984; *Књижевне ѓаралеле*, 1985; *Говор дела*, 1986; *Дијалог с дјелом*, 1986; *Речи на раскрѓћу*, 1987; *Поеѓика и криѓика*, 1988; *Поеѓика Славка Јаневског*, 1988; *Од ријечи до ријечи*, 1989; *Гриѓор Прличев у свеѓлостѓи романтизма*, 1990; *Поеѓика Рисѓа Раѓковића*, 1990; *Њеѓоѓев њоеѓки ѓовор*, 1991; *Од Њеѓоѓа до Лалића*, 1992; *Реѓѓорика чоѓјечносѓи*, 1993; *Зайоченик ријечи (Поеѓика Дуѓана Косѓића)*, 1994; *Писање као судбина (Поеѓика Михаила Лалића)*, 1994; *Обнова њоеѓког ѓовора (Од Досѓеја до Киѓа)*, 1995; *Факѓа и фиѓуре*, 1996; *Њеѓоѓева ѓсихологија и филозофија сѓиварања*, 1997; *Виђења и сновиђења*, 1999; *Самосѓиси и казалице Сѓефана Миѓрова Љубице (Прилог њоеѓици)*, 2000; *По сунчаном саѓу (Поеѓика Владана Деснице)*, 2001; *Македонске њоеѓске верѓикале*, 2003; *Књижевно обликовање сѓиварности*, 2003; *Маѓиѓа и мудростѓ*, 2004; *Времекази и књѓгокази*, 2005; *Андријева мудроносна*

п̄роза – знаци живоѿта и знаци уметноѿти, 2006; Ст̄варање и сазнање, 2006; Књижевна критика као десет̄та муза, 2007; Миш̄еме и ѿоеш̄еме Томаса Мана, 2007; Дарови и ду̀зови, 2009; Ана̀грами и криш̄ио̀грами у романима Умберт̄а Ека, 2009; Умеће ѿривоѿдања (Књижевно дело Душана Ђуровића), 2010; Писци и ѿсредници, 2011; Лавиринт̄и чаробно̀ реализма Габријела Гарсије Маркеса, 2011; Снови и судбине у нараш̄ивној ѿрози Михаила А. Шолохова, 2012; Сунчаном ст̄раном књижевност̄и, 2013; Зачарани кру̀ – ист̄орија, ст̄варност̄и, уметност̄и, 2014.

ХИРОШИ ЈАМАСАКИ ВУКЕЛИЋ, рођен 1941. у Токију, Јапан. Од 1963. живи у Југославији. Преводи савремену јапанску прозу и поезију на српски језик (М. Башо, Ј. Бусон, Ј. Сасаки и др.), српске писце на јапански (И. Андрић, В. Караџић, П. П. Његош, Д. Михаиловић и др.), преводи са старокинеског на српски, а преводe и есејистичке и критичке текстове објављује у периодици. Приредио је антологије *Четири ѿдишња доба – савремена јапанска хаику ѿоезија* (коаутори С. Митровић и К. Јамасаки), 1994, 2003; *Врајчева ѿрича – изабране хаику ѿесме из Едо ѿериода*, 2011. и објавио *Јапанско-српски и српско-јапански речник са краш̄ком ѿрамаш̄иком јапанско̀ језика*, 2003.

МИЛИЦА ЈЕФТИМИЈЕВИЋ ЛИЛИЋ, рођена 1953. у Ловцу код Косовске Митровице. Пише поезију, прозу, приче за децу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Мрак, избављење*, 1995; *Хибернација*, 1998; *Пуш̄ош̄ис коже*, 2003; *Чарање*, 2007; *Одвijaње свиш̄ка – сабрane и нове ѿесме*, 2009; *Мист̄ерија љубави*, 2011; *Жубор ума / Il gorgoglio della mente* (двојезично, на српском и италијанском), 2012; *Теш̄оважа ума*, 2012; *Мозаикот̄ на создaш̄елот̄и* (на македонском), 2012; *Das mysterium der liebe* (избор на немачком), 2012; *По мери миш̄а*, 2014. Књига приповедака: *Суже случаја*, 2002. Књиге критика, есеја, огледа и приказа: *Поеш̄ика слуш̄ње*, 2004; *Еш̄ист̄емолош̄ка освеш̄љавања*, 2007; *Ѐзакит̄ност̄и ш̄ајне – ѿонирања у ѿоезију*, 2011. Приредила више књига.

ЈАСМИНА ЈОКИЋ, рођена 1972. у Сремској Митровици. Бави се истраживањима српске народне књижевности и фолклористике, пише студије, стручне и научне радове и књижевну критику. Објављене књиге: *Смеховно и ерош̄ско у српској народној кулш̄ури и ѿоезији. У ѿрагању за заборављеним значењима смеха у усменој ѿрадицији – од кулш̄а ѿлодност̄и до карневала* (коауторка З. Карановић), 2009; *Краљичке ѿесме – риш̄уал и ѿоезија*, 2012.

ВЕСНА Д. ЈУСУФОВИЋ, рођена 1981. у Новом Саду. Бави се српском књижевношћу XVIII и XIX века, а 2014. године је одбранила докторску

дисертацију „Еротографија у српској књижевности XVIII и XIX века” на Филозофском факултету у Новом Саду.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Поврајлак у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог заврана*, 1997; *Док нам кров прокишњава*, 1999; *Ко да нам враићи лица усјуић иззубљена* (избор), 2004; *Нећеш у песму*, 2011. Студије: *Од шошема до сродника: митолошки свети Словена у српској књижевности*, 2000; *Хиландарски јушојиси*, 2002; *Токови ван шокова – ауентични песнички постојци у савременој српској поезији*, 2004; *Језикотворци – зонгоризам у српској поезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и прикази српске песничке продукције 2006–2007*, 2008; *Дневник гласова – есеји и прикази српске песничке продукције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мит*, 2013; *Дневник стихова – есеји и прикази српске песничке продукције 2010–2012*, 2014.

ГОРАН МАКСИМОВИЋ, рођен 1963. у Фочи, БиХ. Бави се српском књижевном историјом и теоријом од XVIII до XX века, савременом српском књижевношћу и књижевном критиком. Објављене књиге: *Умјетности приповиједања Бранислава Нушића*, 1995; *Мађија Сремчевог смијеха*, 1998; *Домановићев смијех*, 2000; *Српске књижевне шеме*, 2002; *Тријумф смијеха – комично у српској умјетничкој прози од Досијеја Обрадовића до Пејтра Кочића*, 2003; *Критичко начело – књижевнокритички огледи*, 2005; *Свијет и прича Пејтра Кочића*, 2005; *Искусиво и доживљај – српске књижевне студије 19. вијека*, 2007; *Комедиографски Орфеј и дрући огледи*, 2010; *Идентичитет и памћење*, 2011; *Критичка зозба – књижевнокритички огледи*, 2012; *Заборављени књижевници – књижевноисторијски огледи о скрајнућим писцима српског 19. вијека*, 2013; *Казивање грана и дрући огледи – од Њевоца до Борисава Сићанковића*, 2014. Приредио више издања српских писаца и саставио неколико антологија.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, бави се српском књижевношћу, пише поезију, прозу, есеје и критику, објављује у периодици.

ГОРАН МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1973. у Бору. Бави се српском књижевношћу XX века, пише есеје, студије и књижевну критику. Објављена књига: *Огледи о самосвјетли књижевности*, 2010. Приредио: *Изнадрелизма Ване Бор*, зборник (коауторка В. Стојменовић), 2009; *Било/Бићи*, зборник фотографија и прича, 2012.

САЊА МИЛИЋ, рођена 1967. у Београду. Дипломирала на Групи за југословенске и општу књижевност Филолошког факултета у Београду.

Новинар, прати књижевност и уметност. Радила је „Поетски театар” Београда 202, аутор је емисије „У првих пет” Радио Београда 2, објављује интервјуе и приказе књига и позоришних представа у периодици.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лейојиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Појџајник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чћењија*, 2013. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Драме: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испраџа је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леџишимаџија за бескућнике. Српска неоавангардна поезија – њоеишчки иденитишети и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

СНЕЖАНА НИКОЛИЋ, рођена 1990. у Шапцу. Студенткиња је докторских студија српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевношћу XX века, пише поезију, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Задивљени сјавац*, 2013.

БОРЂО СЛАДОЈЕ, рођен 1954. у Клињи код Улога у Херцеговини, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Дневник несанице*, 1976; *Велики њоси*, 1984; *Свакодневни ушорник*, 1989; *Трејешник*, 1992; *Плач Светиоџ Саве*, 1995; *Дани лијевљани* (избор), 1996; *Пејозарни мученици*, 1998; *Далеко је Хиландар*, 2000; *Огледалце српско*, 2003; *Душа са седам кора* (избор), 2003; *Немој да ме зазмајаваци – њесме за садашњу и бившу децу*, 2004; *Мала васкрсења*, 2006; *Пољед у авлију* (избор и нове песме), 2006; *Манастирски баџишван*, 2008; *Горска служба – изабране њесме о завичају*, 2010; *Земља и речи* (избор), 2011; *Злајне олујине*, 2012.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Сћеријине њародије – искушења (њоси)модерноџ чийања*, 2009; *Дан, конџекси, брзина вејра*, 2010; *Писаши даље – изабране кришике*, 2012; *Тело њесме – есеји и кришике о српском њеснишћиву*, 2013; *Траџом кочења – њрисвајање, њредевање и раслојавање сћварносии у њоеишци Јудити Шалџо*, 2014. Приредила: Тања Крагујевић, *Ружа, одисја*, изабране песме, 2010; Ненад Митров, *Позно биље*, сабрране песме, 2013.

БИЉАНА ЋИРИЋ, рођена 1982. у Пироту. Студенткиња је докторских студија филологије на Филозофском факултету у Нишу. Бави се теоријом књижевности, ренесансном књижевношћу и теоријом културе, а ужа интересовања су јој нови историзам и новија дубровачка драма. Пише научне радове и књижевну критику, објављује у периодици.

МИЛИЦА ЋУКОВИЋ, рођена 1987. у Панчеву. Студенткиња је докторских студија српске књижевности и језика на Филолошком факултету у Београду. Бави се српском књижевном периодиком XIX века и историјом српске књижевности. Стручне радове, студије, приказе, огледе и интервјуе објављује у периодици.

Приредио

*Бранислав КАРАНОВИЋ*